



青岛大学美术学院

Qingdao University Academy of Fine Arts

2019

招生简章





美术学院

青岛大学美术学院是在原山东纺织工学院美术系的基础上发展而来，是山东省最早的美术院系之一。1980年开始本科专业教学。2001年6月成立青岛大学美术学院，经过近十几年的发展，美术学院学院师资力量雄厚，教学设施精良，学科门类齐全，有设计学、美术学二个学术类型一级学科硕士点，以及艺术硕士（MFA）和工程硕士（艺术设计）二个专业类型硕士点，在环境设计、视觉传达设计及绘画三个本科专业中含十个专业研究方向，环境设计专业有室内设计、景观设计、装饰雕塑与陶艺三个专业研究方向；视觉传达设计专业有平面艺术设计、数码媒体艺术设计、纺织艺术与装饰设计三个专业研究方向；绘画专业有水彩、油画、版画、国画四个专业研究方向。其中美术学为山东省“十二五规划”重点学科，绘画专业为山东省本科特色专业。水彩画教学成果荣获国家优秀教学成果二等奖、山东省教学成果一等奖，装饰雕塑与陶艺教学成果荣获山东省教学成果一等奖。学院还设有中国美协水彩画艺委会青岛学术研究中心。



美术学院以立德树人为根本，以建设一流学科为目标，充分发挥美术学的学科优势,发挥设计艺术学的社会服务功能，坚持“融汇中西、全面发展、尚德至美、锐意创新”的理念，培养具有国际视野及传统文化底蕴的基础宽厚、多元发展的创新型艺术人才。目前有教师员工77人，专职教师69人，教授12人，副教授15人，博士12人，在读博士4人。有国务院政府特殊津贴专家1人、山东省突出贡献专家1人、齐鲁文化名家1人，山东省教学名师2人、青岛大学青年卓越人才1人。





目前学院在研国家社科项目3项，教育部项目1项，山东省社科规划项目8项。有科研平台6个：青岛国际水彩艺术协同创新中心、青岛品牌文化研究所、青岛非遗研究中心、青岛大学公共艺术研究中心、青岛大学美术教育研究中心、青岛大学人机交互与未来教育研究中心。2017年荣获省级教学成果奖3项、省级教学大奖赛三等奖1项，教师连续三年获青岛大学教学十佳。



美术学院 专业介绍

- 绘画专业-水彩方向Watercolor Painting
- 绘画专业-中国画方向Chinese Painting
- 绘画专业-油画方向Oil Painting
- 绘画专业-版画方向Printmaking
- 视觉传达设计专业-平面设计方向Graphic Design
- 视觉传达设计专业-纺织艺术与装饰设计方向Textile Design & Decoration
- 视觉传达设计专业-数码媒体艺术方向Digital Media Art
- 环境设计专业-室内设计方向Interior Design
- 环境设计专业-景观设计方向Landscape design
- 环境设计专业-装饰雕塑与陶艺方向Sculpture & Ceramics



绘画专业-水彩 Watercolor Painting

青岛大学美术学院水彩画专业成立于2000年，根植于青岛水彩画百年发展的深厚历史传统和青岛得天独厚的自然、人文环境，是山东省首批文化艺术学科省级重点专业，省文化厅特色专业，设有中国美协水彩画艺委会青岛学术研究中心。水彩画专业立足于当今中国现实文化语境，在深入分析和研究中西方近现代水彩艺术发展的基础上，致力于对当代中国水彩画艺术创作与教学进行系统化的理论研究与实践探索。水彩画专业坚持以培养具有国际视野、较高的艺术人文综合修养和能够进行水彩画艺术创作、研究、教学的专门艺术人才为宗旨，以推进和繁荣中国水彩画教学与创作为己任，遵循“宽口径、厚基础”的人才培养理念，取得了突出的创作与教学成果。水彩画作品获第十届全国美展金奖，第九届全国美展铜奖及第四、第五届、第六届全国水彩粉画展金奖、铜奖等各类重量级奖项；水彩画教学成果荣获国家优秀教学成果奖二等奖。

绘画系





绘画专业-中国画 Chinese Painting

中国画专业历经山东纺织工学院、青岛大学美术学院数十年的发展具有深厚的底蕴和传统。在教学中形成了以中国人物画、花鸟画、山水画为主，兼修书法、篆刻的健全完备课程体系，现有写意工作室、工笔工作室两个工作室研究方向，注重中国民族传统文化修养的传承、传统笔墨的学习与继承，同时提倡学生的时代创新精神，强调“以创作带动写生，以写生促进创作”的教学特点，形成了强化理论和实践相结合的人才培养核心理念和专业特色。



绘画系



绘画系



绘画专业—油画

Oil Painting

油画专业方向在秉承“品学通、艺理通、古今通、中西通”的人文教育理念的基础之上，注重夯实专业实践训练和专业思维方法，培养具有国际文化视野、适应时代需求、造型基础扎实的从事油画创作、相关理论研究和教学的应用型与创新型专门人才。油画专业现有“新具象油画”和“综合材料与实验”两个工作室研究方向。“新具象油画”工作室注重油画材料语言在新时代、新时期的语言表达功能，在注重技法基础的同时，关注社会问题和个性表达。“综合材料与实验”工作室在对油画传统材料演变和技巧学习的基础之上，侧重多维思考角度下油画方向的延展、油画语言的拓展，以材料的方式介入艺术语言的学习，培养学生的问题意识、独立精神、实验与科学态度下的人文艺术素养和实践创作能力。

绘画系



绘画专业-版画

Printmaking

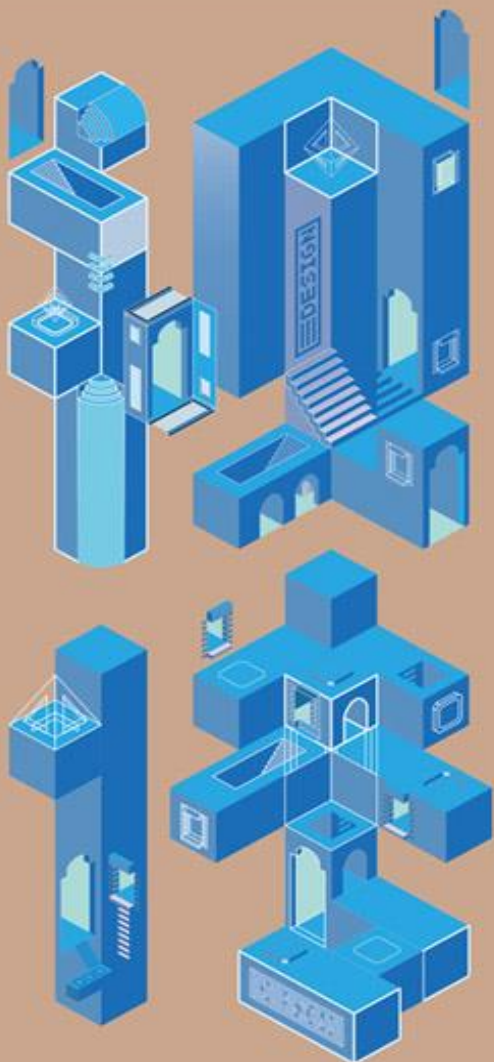
版画学科是在绘画艺术规律的制约下，通过版的“间接”的方式展开造型表现的专业研究教学单位，培养具有基础绘画能力和版画专业知识技能，并能运用于造型艺术创作的专门人才。版画学科历经十多年的发展，形成了以版画创作为主体，以木版、铜版、丝网版、综合版、数码版为主干课程的教学体系，不仅注重传统版画经典性和精神性的研究，同时强调与其他艺术形式的跨界与融合，为中国版画艺术教育输入复合型的合格人才。



视觉传达系

视觉传达设计专业-平面设计 Graphic Design

平面设计是以“视觉”作为沟通和表现的方式，研究艺术设计领域内各类图像信息传达，有着广泛社会需求的热门专业。现设有品牌形象设计、书籍与出版物设计、包装设计、插画设计四个工作室，以及正在建设的电脑图形实验室、印刷实验室和包装成型实验室。该专业拥有雄厚的师资力量，先进的教学理念，以努力实现培养全面发展、高素质优秀设计人才目标为方针，注重在教学计划中体现层层递进、多元化的知识结构，为各专业设计机构、高等院校和企事业科研单位培养高级专业人才。主要课程包括：广告设计、包装设计、标志设计、品牌形象设计、书籍设计、网页设计、字体设计、插画设计、绘本与多媒体设计、UI界面设计等。



视觉传达设计专业-纺织艺术与装饰设计

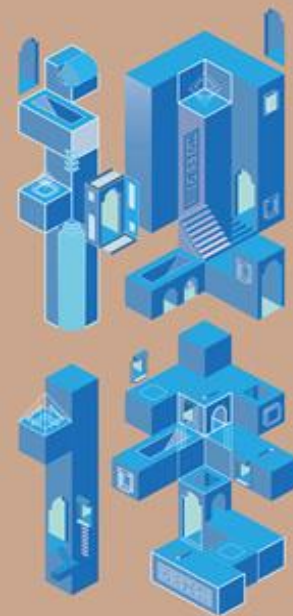
Textile Design & Decoration

纺织艺术与装饰设计专业的前身是染织美术设计，是美术学院开办时间最长的专业，有近四十年的历史。立足于实际设计能力与开放性设计思维的培养，注重基础知识和专业技能的建设，设计理念追随当代最新纺织品设计时尚。传统与现代并存，将手工与多媒体结合是本专业的特色。专业核心课程包括纺织品图案设计、资料收集与分析、设计开发、刺绣艺术设计、纤维艺术、装饰创作等。通过系统的学习同学们将具备以下的技能：当代纺织品图案创作、掌握纺织品图案设计流程和生产流程、纤维艺术设计、装饰画创作等。





视觉传达系



视觉传达设计专业-数码媒体艺术

Digital Media Art

数码媒体艺术是以数字设计手段进行艺术创作，集影像艺术、动画艺术、新媒体艺术和交互艺术等内容为一体的新兴综合性专业。专业立足设计前沿，致力于研究型教育，不断开拓影像艺术创新与动画延展研发领域、交互体验研究领域，在注重基础技能、创造性思维和综合能力提升的同时兼顾教学、科研与社会服务的结合，培养具有问题意识、国际视野、创新能力及社会责任感的高级专业人才与媒介管理人才。本专业拥有一支年轻、充满活力且高效的教师队伍，多数教师具备国际级、国家级专业认证，目前已创建数码影像艺术工作室、动画延展创新工作室和人机交互工作室。

环境设计专业-室内设计

Interior Design

室内设计方向的前身是山东纺织工学院在20世纪80年代建立的实用艺术专业。2001年美术学院建院之初，实用艺术专业更名为环境艺术设计专业并于2003年建立了室内设计专业研究方向。作为一个应用性很强的专业，室内设计既涉及逻辑思维又涉及形象思维，兼具工程性和艺术性，对社会和市场的依存度很高。多年来，室内设计教研室始终秉持“课堂教学+社会设计实践”的教学理念，形成了明确的专业定位和稳固的教学基础。核心课程包括手绘效果图、室内设计原理、建筑概论、室内设计、装饰构造材料与施工、家具与陈设等。通过四年的系统学习，毕业生将具备室内空间综合设计能力、项目策划与经营管理能力、室内设计教学与科研能力。

环境设计系



环境设计系

环境设计专业-景观设计

Landscape design

景观设计专业是美术学院环境设计系主要方向之一，是美术学院建院之初建立的实用艺术专业。景观设计专业特点是艺术与技术相融合、感性与理性相结合，强调设计的专业性、表现的多样性、思维的创新性、知识的综合性，是应用性较强的专业类别。景观设计规模跨度较大：宏观规模包括区域治理、城镇总体规划；中观规模包括城市公共景观设计、公园设计等；微观规模包括庭园景观、微空间设计等。专业核心课程包括景观设计原理、园林设计、公共景观设计等，专业的发展更加注重学生综合实践能力的培养和创新创造能力的提升。毕业生主要在从事市政工程、景观设计、科研教育等工作。



环境设计专业—装饰雕塑与陶艺 Sculpture & Ceramics

装饰雕塑与陶艺专业作为研究空间立体造型规律的学科，在视觉艺术中有着举足轻重的地位。美术学院开办装饰雕塑与陶艺专业已有十多年历史，专业依托传统、力足当代、关注未来，倡导艺术理想和人文精神相结合的素质教育，注重专业技能的系统化教学，强调创新能力和实践能力的培养。本专业的培养目标是使学生具备良好的一专多能的综合素质，扎实的专业基础与技能，广博的理论学识和创造性艺术实践能力，具有良好的人文素质和继承与创新的精神。



环境设计系







青岛大学美术学院

Qingdao University Academy of Fine Arts

2019

招生简章

美术学院 欢迎您